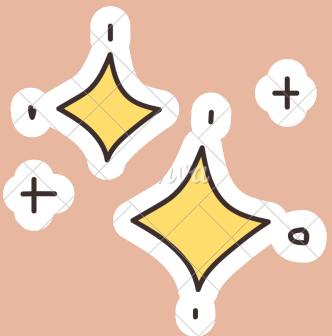
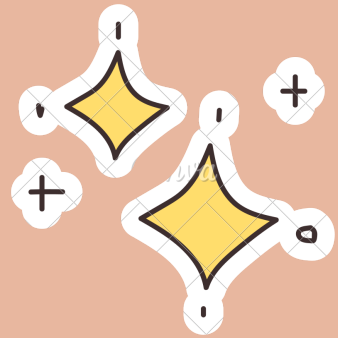


# النثر في العصر الأموي



glister  
heartth  
sore to look  
sine, a bles  
raverse. I was  
r hands carressi  
like rain, and in e  
ce makes me feel s  
ry second. You were  
licate. I was so afraid t  
But now every time I loo  
eyes, a delicate diamond  
continues to tell me to tak  
worth and kills the hope t  
because it was you who saved  
re the air when I was losing it  
only your hands take me bac  
it become that way forever  
arty puking. I laugh at all  
r forget the time that we a s  
ght was a mess but mine w  
became so intere ed in yo  
white walls of y ur room t  
notion, the white r ace that y  
ur humor seem like the sou  
st. I f t and tere  
arse min xagg  
that we meet. We talk, and we s

# أسباب ازدهار النثر في العصر الاموي

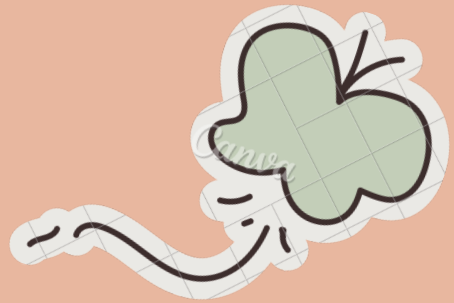
(٤) دور الحكومة

(٥) امتزاج الثقافة

(١) حد السنان وقوة البيان

(٢) أثر القرآن

(٣) النمو والتطور



white walls of your r  
otion, the white r ace  
ur humor seem like th  
e most, I fall fl t and fl  
it became that way t  
arty puking. I laugh  
r forgot the time than  
it was a mess but r  
became so intere ect  
white walls of your r  
otion, the white r ace  
ur humor seem like th  
e most, I fall fl t and fl  
it became that way t  
arty puking. I laugh  
r forgot the time than  
it was a mess but r  
became so intere ect  
white walls of your r  
otion, the white r ace  
ur humor seem like th  
e most, I fall fl t and fl

# عوامل ازدهار الخطابة في العصر الاموي

(٣) الحرية

(١) الأحزاب والطوائف

(٤) قوة العقيدة

(٢) المملكة البيانية والفطرة



# خصائص الخطابة الأموي

(٢) النزعة اللدنية

(١) النزعة السياسية

# أسباب ازدهار كتابة في العصر الاموي

## صناعة الكتابة :

- الرسائل لغته العربية

## إنشاء الدواوين :

- ديوان الرسائل
- ديوان الجيش

## مناهج الكتابة :

- تأثر الكتاب الموالي بمناهج الكتابة في لغته الأصلية

## بدء حركة التدوين :

- جمع طائفة من الأخبار واسير والأشعار



## خصائص الرسائل في العصر الاموي

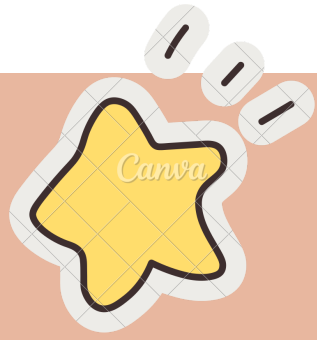
### من حيث المعنى :

- القوي بين المعاني
- أثر المنطق في ترتيب الأفكار
- كثيرا من معاني القرآن وعبارته

### من حيث اللفظ :

- الرسائل مسجوعة
- البعد عن المبالغة في تفخيم والغموض
- تأثير بالقرآن والحديث





# التوقعيات

بقوة  
الإثارة

بالإيجاز

تمتاز هذه  
التوقعيات

بسلامة  
العبارات

بلطف  
الإشارة

